



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACION SEMANAL

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	II	Grado:	NOVENO	
Fecha inicio:	1 DE ABRIL	Fecha final:	7 DE JUNIO	
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA		Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué tan importante es la creatividad en un ser humano?

COMPETENCIAS:

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana.
ARGUMENTATIVO:	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores.
PROPOSITIVO:	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Temas a trabajar en el segundo Periodo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos a trabajar para el segundo periodo. • El color, trazos y líneas con regla. • Realización de la plancha del segundo periodo – temática figuras geometricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA SANTA			
SEMANA 2	Figuras y Medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- figuras Geométricas utilizando regla y escuadras • aplicar color y líneas en diferente dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 3	El Croquis y sus formas	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- figuras a mano alzada. • Elaboración de croquis, conceptos y terminologías • líneas en diferente dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 4	El Croquis y sus formas	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- figuras a mano alzada. • Creación de croquis plasmando espacios y figuras • líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

SEMANA 5	El Croquis adaptado a esquemas con medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- figuras a mano alzada. • Creación de croquis plasmando espacios • líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 6	El Croquis de figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- croquis de figuras a mano alzada. • Creación de croquis plasmando formas de seres vivos. • líneas y trazos utilizando lápices 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 7	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- perspectiva de figuras • Realización de figuras geométricas a mano alzada • Concepto de perspectiva. • Tipos de perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 8	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- croquis plasmando espacios. • líneas y trazos a mano alzada. • Concepto de perspectiva. • Tipos de perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 9	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- perspectiva de figuras • líneas y trazos utilizando reglas y medidas • aplicar color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 10	Perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo- croquis plasmando espacios. • líneas y trazos utilizando reglas y medidas • utilizar lápiz y sombreado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Cuaderno.
- Colores.

